

# منوعات العقل

ص 22

الشركات المحلية تنافس العالمية  
في أجنحة معرض أبوظبي  
الدولي للصيد والفروسية



ص 27

رشا مهدي:  
أحسب خطواتي جيداً،  
وأأتى في خياراتي



الأربعاء - 21 أغسطس 2013 م - العدد 10875  
Wednesday 21 August 2013 - Issue No 10875

## المجتمع يعلم الأطفال الكرم

تواصل فريق دولي من الباحثين إلى أن الأطفال يبدؤون في تقليد تصرفات الكبار وتبني معاييرهم الأخلاقية مع بداية سن سبع سنوات تقريبا، وأن مدى استعداد الأطفال للانفاق وإشراك الآخرين فيما يمتلكونه يتوقف على المجتمع الذي ينشؤون فيه.

وحلل الباحثون سلوك أكثر من 300 طفل تتراوح أعمارهم بين ثلاثة أعوام و14 عاما من ست ثقافات مختلفة، من بينهم أطفال عاشوا في بيئة يغلب عليها الصيد والتقاط الثمار في حوض الكونغو، وكذلك بيئات يغلب عليها الصيد وكذلك أطفال مدينة لوس أنجلوس. ونشرت النتائج في مجلة بروسيدينجز التابعة للأكاديمية الأميركية للعلوم. وأخضع الباحثون أطفالا من بيئات ثقافية مختلفة لاختبارات على شكل ألعاب كان من بينها على سبيل المثال توزيع مأكولات شهية فيما بينهم. وكانت هناك من بين التجارب تجربة لا يتعرض فيها الطفل الموز للتساويات أو خسائر عندما كان يتصرف بسخاء، إذ كان باستطاعته أن يقرر ما إذا كان شريكه سيحصل على مكافأة إذا حصل هو نفسه على منها أو لا يحصل على هذه المكافأة إذا لم يحصل شريكه عليها.

## لسعات الدبابير والنحل قد تقتل

من يعاني من تحسس شديد من سم النحل والدبابير قد يموت بسبب لسعة واحدة من هذه الحشرات التي تكثر في الربيع والصيف وحتى أوائل فصل الخريف. وسرعة تناول العلاج والتفحيز ضد هذا السم قد ينقذ حياة البعض.

وتحوم الدبابير والنحل فوق اللحوم والأطعمة الحلوة والمشروبات، وهي توجد حتى في محلات بيع الفواكه، وإذا ما لسعت أحد الذين يعانون من الحساسية فإن اللسعة ليست مؤلمة فقط بل خطيرة أيضا، وقد يشعر المصاب بعدها بحمى في الفم وغثيان واضطراب الرؤية وتعب.

وتعالج لسعات الدبابير والنحل المستعجلة بالأدوية والكورتيزون ومضادات الالتهاب والمضادات الحيوية. ويقول الدكتور ماركوس روزيني إنه يجب على الملوغ التحرك بسرعة وطب حضور طبيب الطوارئ عند ظهور الأعراض التي تشمل صعوبة البلع وضيق في التنفس.

## ذكاء الحاسوب يضاهي معدل ذكاء الأطفال



الحواسيب ليست معروفة بطريقتها في استعمال الكلمات، لكن ربما يوشك هذا الوضع على التغيير. في الفترة الأخيرة، سجل برنامج ذكاء اصطناعي معدلا مرتفعا يستطيع أن يسجله أي طفل في مرحلة ما قبل المدرسة. قد تساهم النتيجة في مساعدة الذكاء الاصطناعي على تطوير حس منطقي.

يبدو أن تقنيات الذكاء الاصطناعي مثل محرك بحث غوغل أو حاسوب (واتسون أي بي إم) تبلي حسنا في مجالات معينة مثل تصنيف صفحات الإنترنت أو الإجابة عن أسئلة برامج الألعاب. لكن تميل هذه الأنظمة إلى الفشل عندما يُطلب منها القيام بأمور خارج مجال خبرتها المحدود. طوال سنوات، حاول الباحثون بناء أنظمة تتسم بمستوى من الفهم المنطقي العام، لكن بقيت النتائج مختلطة.

### قياس نموذجي

لاختبار ذكاء نظام ConceptNet العام، استعمل روبرت سلون وستيلان أولسون من جامعة إلينوي في شيكاغو (لم يشاركا في ابتكار النظام) قياسا نموذجيا لمعدل ذكاء الأطفال اسمه (مقياس ويشلر للذكاء في مرحلة ما قبل المدرسة ومرحلة الدراسة الابتدائية). يطرح الجزء الفهمي من الاختبار أسئلة ضمن خمس فئات، تتراوح بين أسئلة بسيطة عن مفردات اللغة مثل (ما معنى المنزل؟) وتكهن اسم الغرض استنادا إلى عدد من المؤشرات مثل (يمكن أن ترى عبره، هو مربع ويمكن فتحه.. ما هو؟).

للإجابة عن سؤال من الاختبار مثل (ماذا ترتدي على رأسك؟)، يبحث برنامج ConceptNet في قاعدة بياناته عن الغرض الأقرب إلى كلمتي (ارتدى) (ورأس).

بالنسبة إلى الفئات الثلاث الأساسية من الأسئلة (معلومات، مفردات، تحليل الكلمات منطقيًا)، وجد سلون وأولسون أن مجموع معدل الذكاء اللفظي في النظام يساوي المعدل الذي يسجله ولد بممر الأربع سنوات. أوضح مؤتمرا (جمعية تطوير الذكاء الاصطناعي) في بيلفو، واشنطن: في الرابعة). تشير هافاسي باختبار قدرة النظام الشفهية غطت المنطق الرمزي أحدث نسخة من برنامج

الحواسيب ليست معروفة بطريقتها في استعمال الكلمات، لكن ربما يوشك هذا الوضع على التغيير. في الفترة الأخيرة، سجل برنامج ذكاء اصطناعي معدلا مرتفعا يستطيع أن يسجله أي طفل في مرحلة ما قبل المدرسة. قد تساهم النتيجة في مساعدة الذكاء الاصطناعي على تطوير حس منطقي.

يبدو أن تقنيات الذكاء الاصطناعي مثل محرك بحث غوغل أو حاسوب (واتسون أي بي إم) تبلي حسنا في مجالات معينة مثل تصنيف صفحات الإنترنت أو الإجابة عن أسئلة برامج الألعاب. لكن تميل هذه الأنظمة إلى الفشل عندما يُطلب منها القيام بأمور خارج مجال خبرتها المحدود. طوال سنوات، حاول الباحثون بناء أنظمة تتسم بمستوى من الفهم المنطقي العام، لكن بقيت النتائج مختلطة.

ها قد ظهر الآن برنامج ConceptNet. طوّرته كارين هافاسي وفريقها في مختبر



## سيارة تصدم مطعما للكباب وتجرح عددا من زبائنه بسبب صندل سائقها

صدمت سيارة مطعم الكباب في مدينة بريطانية واصابت عدداً من زبائنه بجروح، بعد أن علق صندل سائقها بدواسة السرعة مما جعلها تفقد السيطرة على السيارة.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) امس الثلاثاء إن الحادث وقع في مطعم أنطاليا للكباب بمدينة بريستول في نيسان ابريل الماضي وأدى إلى إصابة عدد من الأشخاص بجروح، من بينهم رجل في الخمسين من العمر يُدعى ستيفن بروتوورث عانى من كسور في الجزء السفلي من ساقه وتقب في الرئة وكسور في تسعة من أضلاعه.

وأضافت أن بروثوورث رفع دعوى قضائية على ساقطة السيارة نافلت أندرسون للمطالبة بتعويض عن الإصابات التي لحقت به جراء الحادث، لكن المرأة أنكرت أمام محكمة التاج بمدينة بريستول تهم التسبب في ضرر جسدي خطير واصابات بليغة بسبب القيادة المتهوررة التي وجهتها الشرطة ضدها.

وابلغت نافلت المحكمة أن الحادث وقع بعد أن علق حذاء الصندل الذي كان تتعلقه بين دواسة السرعة وأرضية سيارتها، مما جعلها تفقد السيطرة عليها وتصدم المطعم من غير قصد...وتنظر محكمة التاج بمدينة بريستول في القضية.

## تأثير ساحر للمانجو على جسم الإنسان



المانجو .. احد فاكهة الصيف اللذيذة .. يحرص الكثير من الناس على تناولها بشكل مستمر لتطعمها المميز ونكهتها الرائحة وتحتوي المانجو على العديد من العناصر الغذائية الهامة والفيتامينات والاملاح المعدنية والتي لها كبير الاثر في استفادة الجسم وحمايته من الامراض.

يقول د.جمال عاصم مذكور خبير التغذية العلاجية وعلاج السمنة والنحافة والسمنة الموضوعية: يعتبر المانجو من اكثر انواع الفاكهة احتواء على نسبة عالية من فيتامين (سي) ولذلك فهي تقوم بتقوية الشعيرات الدموية والوقاية من النزيف وترفع مناعة جسم الانسان وتزيد من مقاومته للميكروبات والعدوى .. وتستخدم ايضا كعلاج للانيميا لاحتوائها على كمية جيدة من عنصر الحديد وايضا فيتامين (سي) والذي يزيد من امتصاص عنصر الحديد.

يضيف : المانجو تستخدم كعلاج لتقلص العضلات وازالة التوتر لغناها بعنصري البوتاسيوم والمغنسيوم والذي لهما كبير الاثر في ازالة تلك الاعراض.

اشار الى قدرة المانجو الفائقة على زيادة التركيز وتقوية الذاكرة لاحتوائها على حامض الجلوتامين والذي يعد الغذاء المثالي للمخ.

كما اكد ان المانجو يحتوي على نسبة من مجموعة فيتامين ب والتي تقوي الاعصاب .

قال :المانجو من اغنى المصادر الطبيعية ب (بيتاكاروتين) الذي يعمل كمصدر لفيتامين (أ) وما له من فوائد من تأخير اعراض الشيخوخة وزيادة جمال البشرة ومضاد للاسكدة .

يضيف: المانجو يحتوي على نسبة جيدة من الالياف تصل الى 40% من احتياجك اليومي من الالياف والذي لها دور هام جدا في الوقاية من سرطان القولون بالاضافة الى دورها في تخفيض نسبة الكوليسترول بالدم.

ولكن يحذر د.جمال متبني الرجيم والحمية الغذائية من تناول المانجو بكثرة وذلك لاحتوائها على نسبة عالية من السعرات والتي تتعارض بشكل قوي مع طبيعة الرجيم.

كما يحذر د.جمال من الافراط في تناول عصير المانجو او ثمار المانجو وذلك لانها من اكثر انواع الفاكهة والتي لها خاصية الحساسية الغذائية وخصوصا للأطفال حيث قد ينتج عن تناولها احد صور الحساسية في شكل حكة جلدية او فرس حمراء بالجلد.

## يقتل شقيقه ويختبئ قرب قبر والدتهما

أقدم شاب جزائري على قتل شقيقه الأصغر في ولاية عنابة بعد جدال حول الإرث الذي تركه والدهما.

وقالت صحيفة الشروق الجزائرية إن الأخوين نشب بينهما جدال حول مصير مسكن وسيارة تركهما والدهما. بدأ الخلاف عندما طالب الجاني شقيقه الضحية بحقه من الميراث وتسريع عملية البيع، رغم رفض بقية الإخوة الثلاثة. لكن الأخ الأصغر رفض تسريع عملية البيع واقترح عدم التسرع في بيع المنزل، لأن الأسعار تنزل مع الخريف. فاشتدت الملامات الكلامية وقام الضحية بتوبيخ شقيقه. وتطور العراك إلى تشابك بالأيدي سرعان ما تحول إلى صراع حاد، فما كان من الجاني إلا أن باغت الضحية بطعنة خنجر على مستوى القلب كانت كافية ليسقط جثة هامة في عين المكان.

فُر الجاني بعد فعلته، ليتم توقيفه بالمضربة وتحديدا قرب قبر والدته. وكادت ثيابه ملطخة بدماء شقيقه.



### أكثر من 100 عارض من دولة الإمارات

علم الحاسوب هو العلم الذي يدرس الحوسبة ومعالجة البيانات والتطبيقات التي تشكل الشركات المحلية تنافس العالمية في إيجته معرض الحاسوب الدولي للفروسية

بعض الدول يطلق على مصطلح علم الحاسوب الألي المعلوماتية اختصاراً، و الذكاء الاصطناعي هو سلوك



## الحكومة الذكية وبلدية مدينة العين

•• العين - الفجر:

ضمن خططها التطويرية وسعيها الحديث لتحسين خدماتها المقدمة للسكان، ومن منطلق رؤيتها المستقبلية، بدأت بلدية مدينة العين بوضع الخطة الأولية لتطبيق مبادرة الحكومة الذكية ومشروع التحول الإلكتروني حيث سيتم توفير خدمات بلدية مدينة العين على الموقع الإلكتروني ومن ثم عبر الهاتف المحمول لتعزيز جودة الخدمات التي تقدمها. ويأتي المشروع ضمن منهجية واضحة ومحددة لتعريف الخدمات البلدية حيث سيتم توفير هذه الخدمات على الموقع الإلكتروني لبلدية مدينة العين ومن ثم تنفيذها على الهواتف المتحركة تطبيقاً لمبادرة الحكومة الذكية، حيث ستبنى هذه الخطة بناء على مخرجات مشروع نقل الخدمات لمراكز الخدمة الخارجية والذي قد تم الانتهاء منه وبشكل كامل. وقال السيد عبد الله خليفة الدرهمي مدير مشروع تطبيق مبادرة الحكومة الذكية بأن المشروع بدأ من خلال تشكيل لجنة تضم الإدارات المعنية بتوفير هذه الخدمات وجاري العمل في وضع الخطة والدة الزمنية للتنفيذ واعتمادها من سعادة المدير العام لبلدية مدينة العين للبدء في التنفيذ، كما سيتم اعتماد منهجية خاصة بالتحول الإلكتروني خدمات وقنوات تواصل بلدية مدينة العين تشمل معايير خاصة بالتحول الإلكتروني بحيث يتم تلبية جميعا قبل توفير أي خدمة إلكترونية. وأضاف الدرهمي بأن بلدية مدينة العين حريصة على تحقيق التميز الشهود في الخدمات التي تقدمها البلدية وتفعيلها والوصول لمستويات الأداء المتميزة وذلك بتوفير الخدمات على مدى 24 ساعة في اليوم و 365 يوماً في السنة للتسهيل على المتعاملين تقديم متطلباتهم للبلدية من خلال هواتفهم المتحركة ومتابعة سير الإجراءات من أي مكان ومن دون انتظار ولا حاجة للذهاب إلى مراكز الخدمات وذلك من منطلق اهتمام بلدية مدينة العين في كسب رضا المتعاملين ولتلبية تطلعاتهم. هذا وتنسج الأنظمة الإلكترونية التي توفرها بلدية مدينة العين لتشمل قنوات التواصل مع العملاء التي تضمن تواصل أسهل وخدمات أسرع ومن ضمن تلك الأنظمة، الرقم المجاني مركز الاتصال الحكومي، الفاكس الحكومي، البريد الإلكتروني، برنامج تطبيقات الهواتف الذكية والرسائل النصية القصيرة ونظام الخدمات الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعية، كما توفر البلدية خدمة السيارة المتحركة المجهزة بكافة خدمات البلدية في مدينة العين لفئة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة والأرامل والمطلقات، وذلك لتوفير مجموعة كاملة من الخدمات لعملاء البلدية على مدار الساعة ومن أي مكان في الدولة لتسهيل الوصول إلى الخدمات وتوفرها من خلال استغلال التقنيات الحديثة وبأية مبتكرة تتماشى مع أرفع المستويات العالمية.

## الطرق تطلق مبادرة أفدنا لتطوير خدمات منشآت تعليم قيادة المركبات

أطلقت إدارة تدريب وتأهيل السائقين بمؤسسة الترخيص في هيئة الطرق والمواصلات مبادرة جديدة بعنوان أفدنا والتي تهدف إلى أخذ الآراء البناءة من قبل الحاصلين الجدد على رخص القيادة من أجل الارتقاء بقطاع التدريب في معاهد ومراكز تعليم قيادة المركبات في إمارة دبي. وقال حسين الصفار مدير إدارة تدريب وتأهيل السائقين في الهيئة إن الهيئة تسعى لوضع مبادرات وخطط تطويرية بشأن الارتقاء بمنشآت تعليم قيادة المركبات والوصول بها إلى أفضل المعايير العالمية المتبعة في هذا المجال.

## شرطة الشارقة تنظم حملة توعوية للعاملين فيها تحت شعار احذر فانت القدوة

أطلق معهد تدريب الشرطة امس على مسرح أكاديمية العلوم الشرطية سلسلة من المحاضرات التوعوية والتوجيهية تحت عنوان احذر فانت القدوة وتمتد لأسبوعين بمشاركة عدد كبير من العاملين بشرطة الشارقة من مختلف الرتب والتخصصات. ويهدف برنامج المحاضرات لإعطاء سائقي المركبات العسكرية فرصة لإصلاح سلوكهم وتطوير مهاراتهم وتحفيزهم على الالتزام بقواعد السير والمرور وذلك عن طريق إحقاقهم ببرامج تأهيلية وتدريبية وتوعوية حول قواعد السير والمرور بالتنسيق مع الشركاء الاستراتيجيين. وتناول الملازم علي صالح يوسف مدير وحدة برنامج النقاط المرورية بإدارة ترخيص الأليات والسائقين بالنصائح وإرشادات عامة لاستخدام المركبة وطرق العناية بها والالتزام بالقواعد والتعليمات ونظام النقاط المروري وعدم استغلال الوظيفة بأي ظرف وتحت أي مسمى.. مشيراً أن رجل الشرطة يجب أن يكون الأكثر التزاماً بقواعد وتعليمات السير والمرور كونه المسؤول عن ضبط المخالفات وتنظيم حركة المرور حيث ينظر إليه أفراد المجتمع على أنه قدوة لهم.

متقدمة ومدروسة في مختبرات في بريطانيا مثل الصيغان والفرى بجميع أنواعه. ومن الشركات الأخرى المحلية الخاصة المشاركة في المعرض الدولي للصيد والفروسية 2013، شركة الغربية للسيارات والتي تأتي مشاركتها، كجزء من استراتيجيتها باستقطاب العملاء المهتمين بهذه الرياضات وخاصة الصيد ورحلات السفاري، وتعريفهم بأحدث التطورات من سيارات ال ( جيب - Jeep ) التي تلبي حاجاتهم القيادية وخاصة على الطرق الوعرة في الرحلات. ولا تقتصر جهود شركة الغربية للسيارات على البيع والخدمة، إذ تشارك أيضاً في حملات إدارة المرور للقيادة الآمنة والسلامة على الطريق، بالإضافة إلى تنظيم خدمات تبادل الزيت والفلاتر المجانية سنوياً بالتعاون مع شركة كرايزلر. كما تخصص الشركة لعملائها يوماً كاملاً في الصحراء (جيب جامبوري) ترافقه فعاليات وأنشطة مختلفة بما فيها ركوب الرمال، حفلة شواء، عرض الصقور وعروض الأطفال السحرية. الغربية للسيارات تسير على خطى الشركة الأم مجموعة الفهم مُحذرة أهدافها طويلة المدى، ومعزة من شراكاتها التجارية بما يوفر الدعم الكامل للعملاء وكسب ولاهم في المنطقة، وتسعى الشركة دائماً للتطوير والإبداع مما أكسبها سمعة طيبة ومكانة مرموقة. من جهتها تشارك شركة تمرين في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية منذ عام 2007، وهي شركة بارزة في مجال توفير أدوات الصيد والمنتجات الخاصة بالرياضات الميدانية. وأوضح محمد الأميري مدير الشركة، أن تمرين تمثل عدداً من أبرز الشركات العالمية، وسوف يتم خلال أيام المعرض شرح كيفية صناعة السكاكين المخصصة لرحلات الصيد للزوار، وإقامة ورش عمل خاصة حول ذلك تتضمن تصنيع بعض المنتجات. وتشارك تمرين في معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية منذ عام 2007، وهي شركة بارزة في مجال توفير أدوات الصيد والمنتجات الخاصة بالرياضات الميدانية، وباتت تفتح أحد أهم مصنعي السكاكين على مستوى العالم، وتتميز منتجاتها بالجمع بين الفن التقليدي والتكنولوجيا الحديثة في صناعة السكاكين.

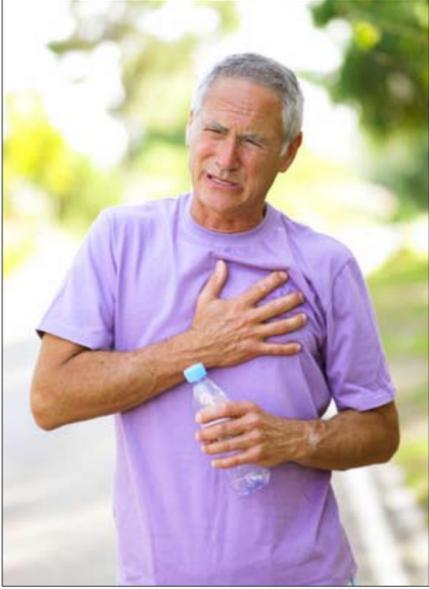
لقيام بهذا النوع من الرحلات. كما يحتضن المعرض شركات إماراتية على مستوى عالمي كشركة اس ان سي فالكونز وهي الشركة الأولى في المنطقة المتخصصة في خدمات الصقارة والصقور والصقارين، والوكيل الحصري في منطقة الخليج لزراعة هونيبروك بريطانيا إحدى أكبر مزارع إنتاج الأعلاف الحيوانية في العالم وهي المزرعة الوحيدة المتخصصة في طعام الصقور. وتعتبر مزرعة هونيبروك من أهم الموردين لحديقة حيوانات لندن وبريستول وأربع من أكبر حدائق الحيوانات الأخرى في المملكة المتحدة، كما أنها المورد الأول لحديقة حيوانات مالطا والعديد من حدائق الحيوانات الأخرى في أوروبا. وتوفر شركة اس ان سي العديد من الخدمات والمنتجات التي تقدمها سنوياً مثل السلالات الناجحة والمجربة من إنتاج الصقور مثل الجير شاهين، الجيرحر، البيروجير من مزارعها في اسكوتلند وويلز وإسبانيا، بالإضافة إلى المنتجات والمعدات الأولية والأساسية الخاصة بالصقار، والتي تتميز بأنها عالية الجودة مبنية على آراء الكثير من الصقارين، بالإضافة إلى الأظعمة والأعلاف المقدمة للصقور بشكل خاص والجوارح وباقي الحيوانات بشكل عام بطريقة علمية

رسمي للحدث. وعبر مالك شركة الغربية للخيول والرحلات راشد المنصوري عن حماسه للمشاركة في المعرض هذا العام، حيث قال ستكون مشاركتنا غنية ومتنوعة وتضيف للمشاركات الموجودة في المعرض الكثير وذلك لما سيتم عرضه من مستلزمات وأدوات حديثة ومتنوعة متعلقة بالرحلات والصيد، ابتداء من خيم وفرش إلى إكسسوارات صيد بالإضافة إلى أجهزة لاسلكية تستخدم لتتبع الطيور. وأضاف المنصوري تهتم شركة الغربية للخيول والرحلات بتقديم جميع المستلزمات والأدوات الضرورية للصيد والرحلات والتي يتم تصنيع حوالي 80% منها في الإمارات وبذلك تكون من بين الشركات القلائل التي تعنى بهذا المجال وتعتمد على الصناعة المحلية. ومن الجدير بالذكر أن شركة الغربية للخيول والرحلات تأسست في عام 2008 واعتمدت في البداية على الاستيراد من الخارج لتقديم خدماتها، إلى أن تطورت الشركة وأصبحت تعتمد على الإنتاج محلياً، ويقوم نشاط الشركة إما بالتنسيق مع المكاتب السياحية التي تعنى بالرحلات البرية ورحلات الصيد، أو بشكل مباشر مع الأشخاص الراغبين



# منوعات القلب

23



## تعديل بسيط ينقذ الحياة

يمكن لزيل الرجفان ومُقوم نظم القلب القابل للزرع (ICD) أن ينقذ حياة من يواجهون خطر الإصابة بخلل كبير في نظم القلب. يرصد هذا الجهاز بداية نظم قلبي غير منتظم قد يكون مميتاً، فيعزّض القلب لصدمة كهربائية بغية وقفه. لكن هذا الجهاز يتفاعل أحياناً مع نظم قلبي غير منتظم لا يُعتبر خطيراً أو مميتاً. يوضح الدكتور ديباك بهات، بروفسور في كلية الطب في جامعة هارفارد، (قد تكون الصدمات الكهربائية غير ضرورية مؤلمة. وثمة أدلة على أن كثرة الصدمات غير الملائمة تضعف عضلة القلب، ما يزيد الوضع تعقيداً ويرفع خطر الموت). قد يكون إصلاح هذه المشكلة بسيطاً. اكتشفت دراسة نُشرت أخيراً في مجلة نيو إنغلاند للطب أن تعديلات بسيطة في ضبط مزيل الرجفان ومُقوم نظم القلب القابل للزرع يحد من الصدمات غير الضرورية بنسبة 90% ويقلل خطر الموت بنسبة 55%. مقارنة بالحالات التي لا يُعدّل فيها ضبط هذا الجهاز.

يوضح الباحثون أن هذه الأجهزة تُضبط عادةً لتنطلق عندما يبلغ نبض القلب 170 نبضة في الدقيقة. لكن هذه المعدلات لا تكون دوماً خطيرة. لذلك ضبطوا الجهاز لينطلق مع بلوغ القلب المتني نبضة في الدقيقة في حالة المشاركين في الدراسة، وتوصلوا إلى نتائج مهمة. يؤكد الدكتور بهات أن ضبط هذا الجهاز بالطريقة الأنسب يختلف باختلاف المرضى، وذلك وفق حالة كل منهم. لذلك ينصح من خضعوا سابقاً لجراحة زراعة مزيل الرجفان ومُقوم نظم القلب باستشارة طبيبهم للتحقق من أن لا داعي لتعديل ضبط هذا الجهاز.

اللقاحات ظاهرة اعتيادية في مرحلة الطفولة، لكنها لا تقتصر على الأطفال فحسب. فلا تدع المعلومات المغلوطة تمنعك من الحصول على الحماية التي تحتاج إليها. كما الصغار، يحتاج الراشدون إلى تحصين أنفسهم ضد الأمراض التي يمكن تجنبها مثل الإنفلونزا والالتهاب الرئوي. لكن لا يلتزم عدد كبير من جدول اللقاحات التي توصي بها الحكومات.



## اللقاحات... بين الخرافات والحقائق



بما يكفي كي تسيطر على جهاز المناعة. بما أن جهاز المناعة يواجه هجوماً متواصلًا من الجراثيم في البيئة المحيطة، لا يمكن اعتبار كمية الجراثيم والفيروسات الصغيرة التي تتعرض لها بسبب لقاح واحد اعتداءً فعلياً. بل إن اللقاحات تقوي جهاز المناعة عبر تحصينه ضد العناصر المعدية.

خرافة: لا يعود الراشدون الأكبر سناً بحاجة إلى اللقاح. حقيقة: بل العكس صحيح. مع التقدم في السن، يخسر جهاز المناعة جزءاً من قدرته الوقائية. في غضون ذلك، نواجه عدداً متزايداً من الحالات الصحية

فأعلى بنسبة 9% فقط عند الراشدين في عمر الخامسة والستين وما فوق. لكن لا تكشف الأرقام عن كامل القصة. في كل سنة، تتركز تركيبة لقاح الإنفلونزا على نوعات متعلقة بالسلالات التي يمكن أن تنتشر في الموسم المقبل. بحسب رأي د. تشوي، قد يواجه الفرد أحياناً سلالة زكام لا تتماشى مع ما يتلقاه في اللقاح. لكن حتى لو لم تكن السلالات متماشية، قد يستفيد منها لأن حدة الالتهاب يمكن أن تتراجع. صحيح أن ردة فعل جهاز المناعة قد تتلاشى مع التقدم في السن، لذا من الأفضل أن تسأل الطبيب عن فاعلية تلقي جرعة مرتفعة من لقاح الإنفلونزا (فلوزون) إذا كنت في الخامسة والستين من العمر وما فوق. تشير الأبحاث إلى أن اللقاح ينتج ردة فعل مناعية أقوى ضد فيروس الإنفلونزا مع أن الآثار الجانبية، مثل الألم في مكان الحقنة والحمى ووجع العضلات، يمكن أن تزداد حدة.

خرافة: تحتوي اللقاحات على الزئبق الذي يمكن أن يسبب الأمراض. حقيقة: سرب بعض الادعاءات عن أن مادة الثيمروسال الحافظة التي تحتوي على الزئبق الموجودة في بعض اللقاحات تكون مؤذية. وفق (مراكز مكافحة الأمراض)، ما من أدلة على أن الجرعات المنخفضة من الثيمروسال المستعمل في اللقاحات قد تسبب الأذى. لكن إذا كنت لا تزال تشعر بالقلق، يمكنك أن تطلب من الطبيب لقاحاً خالياً من الثيمروسال للإنفلونزا.

خرافة: اللقاحات تلقي بنقلها على جهاز المناعة. حقيقة: يحتوي معظم اللقاحات على جراثيم ضعيفة أو مقتولة لا تكون قوية

ووجد تقرير أصدرته (مراكز مكافحة الأمراض) في شهر يناير الفائت أن معدل اللقاحات منخفض على نحو خطير عند فئة الراشدين في عمر الخامسة والستين وما فوق. يتلقى 62% من المسنين فقط لقاح المكورات الرئوية، ويحصل 50% منهم على لقاح الكزاز بينما تقتصر نسبة متلقي لقاح القوياء المنطقية على 15%. لماذا يمتلك هذا العدد الهائل من الراشدين الأكبر سناً عن تلقي اللقاحات؟ تقول د. إليزا تشوي، خبيرة في الطب الباطني والأمراض المعدية في كلية هارفارد للصحة العامة: (في المقام الأول، أظن أن موضوع اللقاحات ليس من الأولويات التي يناقشها المريض والطبيب في العيادة. أظن أيضاً أن المشكلة تتعلق بنقص الوعي بشأن الحاجة إلى اللقاحات ومدى أهميتها). كذلك، يظن بعض الراشدين أن اللقاحات لها مخاطر معينة. خرافات في وجه الحقائق

خرافة: لقاح الإنفلونزا ليس فاعلاً عند الراشدين الأكبر سناً. حقيقة: ربما سمعت هذه المعلومة من تقرير (مراكز مكافحة الأمراض) الذي صدر في وقت سابق من هذه السنة في الولايات المتحدة الأمريكية واعتبر أن لقاح الإنفلونزا (أ) في الموسم الماضي كان



اللقاح وفاقليته.

## أبحاث المضادات الحيوية... نتائج مهمة



المحفظي هي طبقة واقية خارجية نجدها في عدد من البكتيريا السالبة الجرام وهي تحمي الجراثيم من جهاز المناعة الضيف. لكن لم يطور أحد بعد دواء يستطيع استهداف هذا الدرغ الجرثومي. يوضح ديفيس: (إذا طاردنا طبقة السكاريد المحفظي نفسها، سنجد كميات هائلة من ذلك الدرغ لذا يصعب استهدافها. حتى لو فعلنا ذلك، ستناج تكاثرها. لذا فكرنا باستهداف آلية الضخ. بهذه الطريقة لن نستهدف طبقة

من خلال إعاقه المسام وتجريد الإيكولاي من طبقة السكاريد المحفظي، أثبت فريق البحث أن الأجسام المضادة تستطيع القضاء على الجراثيم من خلال الاتصال بطبقة كاملة من عديد السكاريد الشحمي. يأمل الباحثون أن تكون هذه الطريقة فاعلة لمكافحة جراثيم أخرى تنتج بروتين Wza.

يقول ديفيس: (من دون طبقة السكاريد المحفظي، تواجه تلك الجراثيم مشكلة فعلية ويمكن أن تكون هدفاً سهلاً. لا حاجة إلى اختراق الجرثومة بعمق كما تفعل بعض المضادات الحيوية. يعني ذلك أيضاً أن المركب نفسه لا يقتل الجراثيم، بل إن آلية المقاومة لن تقتصر على المركب وحده).

لكن يوضح ديفيد ليفرمور، خبير في مقاومة المضادات الحيوية في جامعة شرق أنغليا، بريطانيا: (أثبت الباحثون أن الإيكولاي تصبح أكثر عرضة للخطر حين تتوقف عملية تصدير السكريات لتشكيل كبسولتها. إنه اكتشاف حديث ومثير للاهتمام لكن ما زلنا في بداية الطريق. لذا لا بد من طرح السؤال الآتي: هل تنجح هذه الطريقة في الجسم الحي كما تفعل في المختبر؟)

الجراثيم تتحول بسرعة وتصبح مقاومة للأدوية، تتراجع فاعلية المضادات الحيوية التي تستهدف عناصر معينة. ظهرت نزعة مقلقة في السنوات الأخيرة وهي ترتبط بنشوء جراثيم خارقة كانت قد طورت مقاومة ضد مضادات حيوية متعددة.

ابتكر فريق بقيادة بن ديفيس وهاغان بايلي في جامعة أكسفورد، بريطانيا، حلاً محتملاً عبر استهداف أول خط دفاعي لجرثومة الإيكولاي (أي طبقة السكاريد المحفظي). طبقة السكاريد

وجد باحثون بريطانيون طريقة لإضعاف الدرغ الجزيئي لجرثومة الإيكولاي، ما يسمح لجهاز المناعة المضيف بهاجمة مسبب المرض والقضاء عليه. قد يمهد هذا الاكتشاف لظهور مضادات حيوية جديدة تستصعب على الجراثيم التي تسبب الأمراض تطوير مقاومتها للعلاج. ماذا كتبت (كمستري وارد) في هذا الشأن؟

مقاومة المضادات الحيوية أحد أبرز المخاوف الملحة في مجال الصحة العامة. بما أن



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٤ عمالي كمي**

الى المدعى عليه ١- / الشعام الذهبي للامال الكهروميكانيكية ش.ذ.م.م  
مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / احمد صلاح محمد بدير ويمثله:  
علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة  
بمستحقات عمالية وقدرها (٣٠٨,٥٠٣ درهم) والفائدة القانونية ٩% والرسوم  
والمصاريف ومقابل اتعاب الخيرة رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٥٢٣٥). وحدثت لها  
جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٢٥ الساعة ٩,٣٠ ص بالبقاعة ch1.A.2  
لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤١١ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه ١- / جمال شفيق شعبان مجهول محل الإقامة بما ان المدعى /  
مصرف الهلال ش.م.م ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمن قد اقام عليك الدعوى  
وموضوعها المطالبة صحة وثبوت الحجز التحفظي رقم ٢٠١٣/٣ حجز تحفظي تجاري  
بالزام المدعى عليه بمبلغ وقدره (٦١٣٣,٨٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة  
والفائدة القانونية يوافق ٩% من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام وشمول الحكم  
بالنفاذ المعجل بلا كفالة. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٢٥ الساعة ٨,٣٠  
ص بالبقاعة ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك  
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على  
الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٢٥ عقاري كلي**

الى المدعى عليه ١- / شركة مجموعة الواحة المحدودة ٢- مجموعة الواحة للمشروعات  
المحدودة مجهولي محل الإقامة بما ان المدعى / رويث كورديب تشاند جوسهي  
ويمثله: سيف سعيد راشد الغبار الشامي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها  
المطالبة على حكم المحكم الصادر في الدعوى التحكيمية رقم ٢٠١٠/١١٨ والصادر  
من مركز دبي للتحكيم الدولي والزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف ومقابل  
اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٩/١١ الساعة ١١,٠٠ ص  
بالبقاعة ch1.B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم  
ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي  
حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم الدعاوى العقارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٥٧ عمالي**

الى المستأنف ضد ١- توماس بيتت اكسيشن اند انفيرير ش.ذ.م.م  
مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / فيليب مرسر ويمثله: حمدان  
محمد حمدان عبدالله الشامي قد استأنف القرار / الحكم الصادر  
بالدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨ عمالي كلي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٨ وحدثت لها  
جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٩ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالبقاعة  
ch2D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال  
تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٧٧ عمالي**

الى المستأنف ضد ١- كواليتي فور ليف للخدمات الفنية ش.ذ.م.م  
مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف / محمد واجد علي محمد حبيب  
خان قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧  
عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٣/٦/١١ وحدثت لها جلسة يوم الاثنين الموافق  
٢٠١٣/٩/٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالبقاعة ch2D.19 وعليه يقتضي  
حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم  
غيابيا

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٣٧٧ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه ١- / اورجان للامال الفنية ش.ذ.م.م محل الإقامة بما  
ان المدعى / فيفيك شانندو كيز هوكتوكونديل قد اقام عليك الدعوى  
وموضوعها المطالبة المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢١٥٨٧ درهم)  
بالرسوم والمصاريف رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٥٩٧٥). وحدثت لها جلسة يوم  
الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٧ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف  
بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او  
مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان  
الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٨٨ عمالي**

الى المستأنف ضد ١- فيشاكها شوك جولاتي جولاتي مجهول محل  
الإقامة بما ان المستأنف / بيت المزة مطعم وكافيه لاونج ويمثله: زايد  
سعيد راشد سعيد الشحي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى  
رقم ٢٠١٣/٣٤١ عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩ وحدثت لها جلسة يوم  
الاثنين الموافق ٢٠١٣/٩/٢ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالبقاعة ch2D.19  
وعليه يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم  
ستجري محاكمتكم غيابيا

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعلان بيع عقار بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٦٨٧ تنفيذ تجاري**

طالب التنفيذ: محمد راشد ترقية عنوانه: امارة دبي- بر دبي- سوق السيارات-  
معرض تركية للسيارات المنفذ ضد: علي عيسى سعيد بن نشوق ويمثله: امارة دبي- ليزيل السجن  
للركزي انه في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٢١ الساعة ٦,٠٠ مساء وفي الايام الثلاثة التالية ان اقتضى  
الحال سيجري بيع العقارات الموضحة اوصافه اذناه امام دائرة التنفيذ بمقر محكمة دبي الابتدائية وعلى  
راعيي الشراء من مواطني الدولة اذناه تأمين لا يقل عن ٢٠٪ من الثمن الاساسي قبل دخول المزاد  
وتل من لديه اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة  
لبيع وفي احوال غير العادية بالمالدة ٣٠١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عقوله اذناه كامل الثمن  
والمصاريف خلال عشرة ايام التالية لجلسة البيع. وفيما يلي بيان الوصف التقديرية:  
١- فيلا سكنية منقطة الو الشيف رقم الارض ١٢٨ الساعة ١٤٠٠ قدم مربع القيمة التقديرية ١٠٠٠٠٠٠ درهم  
٢- فيلا سكنية منقطة الزهر الاولي رقم الارض ١٣٣٦ الساعة ١٥٠٠ قدم مربع القيمة التقديرية ٦٥٠٠٠٠ درهم  
٣- ارض منقطة الورقاء الاولي رقم الارض ١٠٩ الساعة ١٠٠٠ قدم مربع القيمة ٥٠٠٠٠٠ درهم  
٤- ارض منقطة البرقع رقم الارض ١٢٤٠/٣ الساعة ٩٧٧٧ قدم مربع القيمة التقديرية ٣٧٠٠٠٠٠ درهم  
ملاحظة: يدفع المبلغ فورا.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧٤ تنفيذ اجارات**

الى المنفذ ضده ١- نيون الامارات (ش.ذ.م.م) / مديرها/ محمد حنيف  
مرجنت مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / ماجد العظيم  
العقارية (ش.ذ.م.م) ويمثله: عصام عبدالامير حمادي القاضي التميمي  
وبموجب القرار الصادر من اللجنة القضائية الخاصة بالتصليح بين الأجرين  
والمستأجرين ببلدية دبي فانك مكلف بالاتي: ١- سداد المبلغ المنفذ به وقدره  
(٣١٢٧٤) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة وذلك خلال ١٥ يوم من  
تاريخ نشر هذا الاعلان. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية  
بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر  
هذا الاعلان.

**قسم الخدمات المركزية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٧٧ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضدهم ١- شركة سارة الثلاثي ذ.م.م. بصفتها شريكا بنسبة ٢٤% في شركة  
سارة الثلاثي الامارات ذ.م.م ٢- محمد عبدالرحيم عبدالرزاق علي الفقيه- بصفتها شريكا  
بنسبة ٢٦% في شركة سارة الاقليمية ذ.م.م. وبصفتها شريكا بنسبة ١٠,٢% في شركة سارة الثلاثي  
الامارات ذ.م.م ٣- شركة كتران القابضة بصفتها شريكا بنسبة ١٤% في شركة سارة الاقليمية  
ذ.م.م وبصفتها شريكا بنسبة ٢٠% سمو الخليج سابقا لشركة سارة الثلاثي الامارات مجهولي  
محل الإقامة بما ان المستأنف / بشير عبدالرحيم رشيد طهوب- بصفتها شريكا بنسبة ١٥% في  
شركة سارة الاقليمية ذ.م.م ويمثله: عبداللطيف محمد اوبكر احمد الحمادي قد استأنف  
القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/٤١٧ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٥ وحدثت لها  
جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالبقاعة ch2D.16 وعليه  
يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم غيابيا

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٥٧ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضدهما ١- شركة كتران القابضة (حاليا) شركة عبداللطيف  
احمد الفوزان واولاده (سابقا) شركة سعودية ٢- شركة سارة الاقليمية  
ذ.م.م مجهولي محل الإقامة بما ان المستأنف / بشير عبدالرحيم رشيد  
طهوب- بصفتها شريكا بشركة سارة الاقليمية ذ.م.م ويمثله: عبداللطيف  
محمد اوبكر احمد الحمادي قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى  
رقم ٢٠١٣/٩٩١ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٥ وحدثت لها جلسة يوم الاربعاء  
الموافق ٢٠١٣/٨/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحا بالبقاعة ch2D.16 وعليه  
يقتضي حضوركم او من يملك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتكم  
غيابيا

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٤٤٩ احوال نفس مسلمين**

الى المدعى عليه ١- / ليلى علي محمد سعيد مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي / مهدي غلوم جعفر الجسمي ويمثله: هاشم محمد حمدان الجمل قد  
اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة باسقاط حضانة والرسوم والمصاريف  
واتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٩/١٥ الساعة  
٨,٣٠ ص بالبقاعة ch1.C.14 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك  
قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل  
الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة  
حضوري.

**رئيس القسم**

**الشؤون الفنية والتعاون الدولي**  
**ادارة الكاتب العدل والتصديقات**  
**الكاتب العدل - عجمان**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعلان**

المرجع ٢٠١٣/٢٣ ك.ع.د.  
تقدم الي انا الكاتب العدل بإدارة الكاتب العدل والتصديقات- عجمان السيد/  
قاسم علي شهاد رحمة الرئيسي الجنسية: اماراتي وطلب التصديق على  
محضر يتضمن: تنازل عن الرخصة في الاسم التجاري (صالون اوجاج  
للرجال ) والمرخصة من دائرة البلدية والتخطيط في عجمان تحت رقم الملف  
( ) والسجل لدى غرفة التجارة والصناعة بعجمان الى السيد : منصور علي  
تاج محمد الجنسية: اماراتي ليكن معلوما للجميع بان الكاتب العدل بعجمان  
سيقوم بالتصديق على ذوي الشأن في المحرر المذكور بعد اقتضاء اسبوعين من  
تاريخ نشر هذا الاعلان.

**الكاتب العدل**  
**بمكتب دار القضاء بعجمان**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٨٨ تجاري كلي**

الى المحكوم عليه ١- شركة الهيدب للتجارة العامة ممثلة بمديرها السيد محمد  
غازي سعيد علوش مجهول محل الإقامة لتعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة  
بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / شركة ارايف العالمية ليمتد  
ممثلة بمديرها/ علي احمد مهنا. بالزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره  
(٢٨٥٥٥٥) دولار امريكي / فقط مائتي اربعة وثمانون الف وخمسة مائة اربعة وخمسون  
دولار امريكي وخمسين سنتا ) او ما يعادله بالدرهم والفائدة بواقع ٩% سنويا من  
تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠١١/٧/١٨ وحتى تمام السداد والزمت المدعى عليها  
بالمصاريف والمبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمبادرة الحضوري قابلا  
للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم  
صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٩٦ تنفيذ عمالي**

الى المنفذ ضده ١- سالم خلفان الشاعر للمقاولات مجهول محل  
الإقامة بما ان طالب التنفيذ / سارايلا فيرا فينكاتا ساتيانارايانا قد  
اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ  
المنفذ به وقدره (١٧٣٢١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة .  
بالاضافة الى مبلغ ١٧٤ درهم رسوم لخزينة المحكمة ومبلغ ٨٢٠ درهم  
رسوم الدعوى الابتدائية. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات  
التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما  
من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان المدعى عليه بالحكم بمثابة الحضوري بالنشر**  
الى المدعى عليه/ مجموعة الامارات للبيئة البحرية مجهول محل  
الإقامة لتعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠ في الدعاوى  
المذكورة لتدعيين بالزام المدعى عليها بان تؤدي:

م	رقم القضية	اسم المدعى	مبلغ المطالبة
١	١٩٢٢/٢٠١٣/١٣	كيم عادلوا اورتيو	٨٤٤٤٢ درهم شامل تذكرة العودة
٢	١٩٢٣/٢٠١٣/١٣	ايدوين لومود ميسونا	٤٩٧٥٠ درهم شامل تذكرة العودة

والزمتها بتذكرة عودتهم الى موطنهم او بما يقابلها نقدا ما لم يكن - عند تنفيذ  
الحكم - منقحا بخدمة رب عمل آخر والزمت الطرفين قابلا بالمناصب من المصاريف وغت  
المدعين من نصيبهم منها وامرت بالقفاصة في اتعاب. ورفضت ما عدا ذلك من طلبات.  
حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي  
نشر هذا الاعلان.

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٦٧٠ تجاري كلي**

الى المدعى عليه ١- / سلطان سالم جمعه مسعود الحيثاني مجهول محل  
الإقامة بما ان المدعى / مصرف ابوظبي الاسلامي- شركة مساهمة عامة  
ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها  
المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (١٦٢٣١,١٦ درهم) والرسوم  
والمصاريف واتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق  
٢٠١٣/٩/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالبقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور  
او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات  
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠٠٩/ ١١٧٠ عقاري كلي**

الى الخصم المدخل ١- / تريبو للوساطة العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المدعى /  
فاروق اسحاق طاهر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم ببطان او فسخ عقد البيع  
(استمارة الحجز) الخاص بالوحدة العقارية الفيلا رقم ٨ من مشروع انسجينا ريزيدنس  
الكلن في قرية جيميرا في امارة دبي لبطانه ون من تمام الزام المدعى عليها جميعا والخمس  
المدخل بالنتكافل والتضامن مجتمعين ومنفردين باعادة وسداد مبلغ وقدره ٨٥٠٠٠٠ درهم  
للمدعي عن الفائدة القانونية من تاريخ بدء التعامل فيما بينهم بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/١٨  
وحتى السداد التام الزام المدعى عليهم والخمس المدخل بكافة الرسوم والمصاريف واتعاب  
الحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالبقاعة  
ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من  
مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**قسم الدعاوى العقارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**مذكرة اعلان متنازع ضده بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٠١ نزاع تجاري**

الى المتنازع ضدهما: ١- كليمنت للانظمة الخليج ش.م.م ٢- احمد  
بطي احمد مجهولي محل الإقامة بما ان المتنازع / الفارس لتأجير  
الاعداد ش.ذ.م.م. ويمثله: يوسف محمد حسن محمد البحر قد اقام  
عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنقد الخبرير في الدعوى والرسوم  
والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الاحد الموافق  
٢٠١٣/٨/٢٥ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب المصلح لذا فانت مكلف بالحضور  
او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات  
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**رئيس القسم**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعلان حكم بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٠٨ عقاري كلي**

الى المحكوم عليه ١- / مجموعة فورتن للاستثمار- ذ.م.م مجهول محل الإقامة لتعلنكم بان  
الحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٧ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / اجور  
موتناوف بفسح عقود الوريحة في ٢٠٠٦/٤/٢٣ عن الوحدات رقم (F1-D2-E2)  
في الطابق ٢٢ بمشروع برج العالم والزام المدعى عليها الاولى ( مجموعة فورتن للاستثمار  
ذ.م.م) ان تؤدي للمدعي مبلغ مقداره خمسة مليون وخمسة مائة الف وعشرين الف وسبعة  
اربعه وعشرين درهما وستة وخمسين فلسا. والفائدة بواقع ٩% من تاريخ المطالبة القضائية  
الحاصلة في ٢٠١٣/١٢/٢٠ حتى تمام السداد على الا تجاوز المبلغ القضي به والصورفات ومبلغ  
الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين  
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن  
راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

**قسم الدعاوى العقارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ٦٨٦ تجاري كلي**

الى المدعى عليه ١- / بندر احمد محمد الملا مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي / مصرف ابوظبي الاسلامي- شركة مساهمة عامة ويمثله: محمود  
حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام  
المدعى عليها بمبلغ وقدره (١٣٩٣١٦,٥٨ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب  
المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص  
بالبقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك  
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام  
على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ٦٨٨ تجاري كلي**

الى المدعى عليه ١- / احمد عبدالله يوسف السعودي مجهول محل الإقامة بما  
ان المدعي / مصرف ابوظبي الاسلامي- شركة مساهمة عامة ويمثله: محمود  
حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام  
المدعى عليها بمبلغ وقدره (١٦٢٧١٥,٤٥ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب  
المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص  
بالبقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك  
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام  
على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ٦٧٥ تجاري كلي**

الى المدعى عليه ١- / متعب سعيد عبيد البلوشي مجهول محل الإقامة بما ان  
المدعي / مصرف ابوظبي الاسلامي- شركة مساهمة عامة ويمثله: محمود  
حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام  
المدعى عليها بمبلغ وقدره (٣٤٥٢٣,٠٣ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب  
المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص  
بالبقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك  
بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام  
على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٨٧٥ بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٣/ ٦٧٢ تجاري كلي**

الى المدعى عليه ١- / عبدالعزيز محفوظ يوسف فرح العريمي مجهول  
محل الإقامة بما ان المدعى / مصرف ابوظبي الاسلامي- شركة مساهمة  
عامة ويمثله: محمود حجاج عزب ابوجريدة قد اقام عليك الدعوى  
وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليها بمبلغ وقدره (١٥٨٦٩٣,٢٠ درهم)  
والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحدثت لها جلسة يوم الخميس الموافق  
٢٠١٣/٩/١٩ الساعة ٩,٣٠ ص بالبقاعة ch2.E.21 لذا فانت مكلف بالحضور  
او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات  
للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم  
سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

## مجتمعات تحكمها النساء

حين الحديث عن المرأة الأمازونية التي يقال إنها عاشت في القرن الخامس قبل الميلاد، أي قبل اكتشاف أميركا بنحو عشرين قرناً تتجه الأنظار تلقائياً إلى غابات الأمازون في أميركا الجنوبية، لكن المؤرخين يختلفون حول المنطقة الفعلية التي تواجدت فيها النساء اللواتي ذاع صيتهن على أنهن يتمتعن بقوى جسدية غير عادية جعلتهن يتسدين مجتمعاتهن، فمن المؤرخين من يقول إن أوكرانيا هي موطن النساء الإخارقات، ويقول آخرون بل هي سوريا القديمة.

لم يتوصل المؤرخون حتى اليوم إلى قرار نهائي بشأن موطن النساء الإخارقات لكن بعض علماء الآثار في روسيا عثروا قبل سنوات قليلة على حضريات تحتوي هياكل عظمية لنساء من المقاتلات اللواتي تم دفنهن مع أسلحتهن وعتادهن الحربي، وفي مقبرة مجاورة عثر العلماء على هياكل عظمية لرجال وأطفال، ومن الواضح أن هذه القبائل قد اعتمدت أسلوباً اجتماعياً الغلبة فيه للنساء والقيادة لهن أيضاً، أما مهمة رعاية الأطفال وغيرها من الأعمال البسيطة فمن اختصاص الرجال. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

### الصين

تعيش منذ مئات السنين مجموعة من قبائل (موسيو) التي يربو عدد أفرادها على خمسة وخمسين ألفاً في الصين على مقربة من الحدود مع التبت، وتعرف بأنها مجتمع السيطرة فيه للنساء.. فالمرأة هي صاحبة القرار الأخير في كل الأمور الحياتية وفي القبيلة أيضاً. مفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة بين أبناء هذه القبائل يأخذ صورة مختلفة تماماً عما هو معروف في العالم، فهم يتبعون ما يمكن وصفه ب(الزواج على الماشي)، فالمرأة هي التي تختار الرجل الذي تريد إقامة علاقة معه، ويكفي أن تدعوه إلى بيتها وما عليه إلا القبول والطاعة.

ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء. والطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

### الصين

تعيش منذ مئات السنين مجموعة من قبائل (موسيو) التي يربو عدد أفرادها على خمسة وخمسين ألفاً في الصين على مقربة من الحدود مع التبت، وتعرف بأنها مجتمع السيطرة فيه للنساء.. فالمرأة هي صاحبة القرار الأخير في كل الأمور الحياتية وفي القبيلة أيضاً. مفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة بين أبناء هذه القبائل يأخذ صورة مختلفة تماماً عما هو معروف في العالم، فهم يتبعون ما يمكن وصفه ب(الزواج على الماشي)، فالمرأة هي التي تختار الرجل الذي تريد إقامة علاقة معه، ويكفي أن تدعوه إلى بيتها وما عليه إلا القبول والطاعة.

ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء. والطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

### ميناغابو

يعيش في جزيرة سومطرة الغربية بإندونيسيا قرابة أربعة ملايين شخص يشكلون أكبر مجتمع تحكمه النساء في العالم الحديث. حيث يؤمن أبناء هذه القبائل بأن للمرأة وحدها حق الحكم والسيطرة وهي الطرف المهم في المجتمع. وبالتالي فكل الممتلكات تتوارثها النساء ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء.

الطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

يعيش في جزيرة سومطرة الغربية بإندونيسيا قرابة أربعة ملايين شخص يشكلون أكبر مجتمع تحكمه النساء في العالم الحديث. حيث يؤمن أبناء هذه القبائل بأن للمرأة وحدها حق الحكم والسيطرة وهي الطرف المهم في المجتمع. وبالتالي فكل الممتلكات تتوارثها النساء ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء.

الطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

يعيش في جزيرة سومطرة الغربية بإندونيسيا قرابة أربعة ملايين شخص يشكلون أكبر مجتمع تحكمه النساء في العالم الحديث. حيث يؤمن أبناء هذه القبائل بأن للمرأة وحدها حق الحكم والسيطرة وهي الطرف المهم في المجتمع. وبالتالي فكل الممتلكات تتوارثها النساء ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء.

الطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

يعيش في جزيرة سومطرة الغربية بإندونيسيا قرابة أربعة ملايين شخص يشكلون أكبر مجتمع تحكمه النساء في العالم الحديث. حيث يؤمن أبناء هذه القبائل بأن للمرأة وحدها حق الحكم والسيطرة وهي الطرف المهم في المجتمع. وبالتالي فكل الممتلكات تتوارثها النساء ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء.

الطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

يعيش في جزيرة سومطرة الغربية بإندونيسيا قرابة أربعة ملايين شخص يشكلون أكبر مجتمع تحكمه النساء في العالم الحديث. حيث يؤمن أبناء هذه القبائل بأن للمرأة وحدها حق الحكم والسيطرة وهي الطرف المهم في المجتمع. وبالتالي فكل الممتلكات تتوارثها النساء ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء.

الطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:

يعيش في جزيرة سومطرة الغربية بإندونيسيا قرابة أربعة ملايين شخص يشكلون أكبر مجتمع تحكمه النساء في العالم الحديث. حيث يؤمن أبناء هذه القبائل بأن للمرأة وحدها حق الحكم والسيطرة وهي الطرف المهم في المجتمع. وبالتالي فكل الممتلكات تتوارثها النساء ولا يحق للرجل امتلاك أي شيء.

الطريف هو أن منصب رئيس القبيلة في مجتمع المينانغابو دائماً من نصيب الرجال، لكن الرئيس لا يملك أي سلطة، فتتولى النساء مسؤولية الشؤون الإدارية والسياسية. وفي ما يلي بعض التفاصيل عن مجتمعات قديمة وحديثة تسيدت فيها النساء:



الفيثاميين.

### مصر

شهد تاريخ مصر القديمة تناوباً وتنافساً في الحكم بين نساء ورجال لا تزال أسماء الكثيرين منهم محفورة بحروف من نور، لكن المؤرخين يجمعون على أن الملكة حتشبسوت (1479 - 1458 ق. م) تحلت المكانة الأولى لأنها وضعت مصر القديمة على طريق بناء الدولة الحديثة، فقد كرسست خامس فراعنة الأسرة الثامنة عشرة سنوات حكمها أكثر من أي حاكم آخر للبناء وإقامة المنشآت الضخمة في طول البلاد وعرضها وتميز عهدها ببناء جيش قوي على الرغم من أنه كان عهد سلام وازدهار.

ومن المعروف أيضاً أن هذه الملكة التي قادت حملة كبيرة لتشيير مناطق شاسعة من البلاد هي ابنة تحتمس الأول وزوجة تحتمس الثاني وزوجة أب تحتمس الثالث الذي أنجبته زوجها من إحدى محظيات القصر وقد ورث الحكم بعدها.

### نام - فييت

يقول المؤرخون المتخصصون في شعوب جنوب شرقي آسيا إن الفترة الأكثر أهمية في تاريخ فييتنام القديمة كانت حين تولت الحكم شقيقتان هما ترونغ تراك وترونغ نهي اللتان شاركتا في ثورة ضد أسرة هان الأجنبية الحاكمة للمنطقة التي كانت تسمى (نام - فييت).

فيعد مقتل زوج تراك تولت أرملته بالتعاون مع شقيقتها قيادة الثورة التي تمكنت من استعادة أجزاء كبيرة من البلاد من الاحتلال الصيني، ومن ثم أعلنت الشقيقتان نفسيهما ملكتين بالاتفاق والتراضي لكن حكمهما المشترك ما لبث أن انهار بعد ثلاث سنوات فقط أمام جحافل الجيش الصيني الزاحف.

أقدمت الشقيقتان على الانتحار بإلقاء نفسيهما في النهر للحفاظ على الشرف ومن أجل عدم الوقوع في الأسر فيما قامت الصين بضم (نام - فييت) إليها. حدث ذلك عام 40 قبل الميلاد ومع ذلك لا تزال الملكتان الشقيقتان تحتلان حتى اليوم مكانة خاصة في نفوس

كانت هذه الملكة هي الوحيدة التي نجت من بين أفراد عائلة الملك هنري الثامن وزوجته كاترين أوف أراغون، وبعد موت والديها تم تنصيب أخيها غير الشقيق إدوارد على الرغم من صغر سنه وقتذاك.

بعد الموت المفاجئ لشقيقتها في ظروف غامضة تولت هي الحكم. وعلى الرغم من قصر فترة حكمها التي لم تتجاوز خمس سنوات فقد شنت حملة دموية شعواء ضد البروتستانت في البلاد التي شهدت مئات المذابح.

في عام 1558 توفيت ماري الأولى بسبب المرض وتولت الحكم بعدها إليزابيث الأولى التي كان عهدها واحداً من أكثر العهود ازدهاراً في تاريخ الإمبراطورية.

نادراً ما شهدت القبائل الأفريقية على مر التاريخ نساء في مراكز قيادية، لكن الاستثناء الرئيسي حدث في القرن السابع عشر مع بروز الملكة نجينغا في المنطقة المعروفة حالياً باسم أنغولا. بدأتها مع المسؤوليات الكبيرة كانت حين كلفها شقيقها الملك نفولامبانا بإجراء مفاوضات سلام مع القوات البرتغالية الغازية، وعندما توفيت الملكة عام 1624 أعلنت نجينغا نفسها وصية على العرش بدلاً من تسليم الحكم لأحد أبناء الملك الراحل كما تقضي التقاليد.

بعد تسلمها مقاليد البلاد عقدت العديد من التحالفات مع القبائل الأفريقية المجاورة من أجل قتال القوات البرتغالية الغازية بل إنها تولت بنفسها قيادة القوات التي كانت تغير على البرتغاليين وعلى سفنهم الراسية في البحر.

في عام 1663 توفيت هذه الملكة التي لا يزال سكان أنغولا إلى اليوم يعتبرونها واحدة من عظيمات التاريخ.

واحدة من عظيمات التاريخ.

### روسيا

تميزت روسيا القديمة بأن معظم قيادتها كانوا من الرجال مع بعض الاستثناءات القليلة جداً لكن الملكة كاترين الثانية كسرت القاعدة عام 1762 ولا يزال الكثيرون يعتبرونها واحدة من أفضل الحكام الذين عرفتهم البلاد في تاريخها.

وعلى الرغم من الصعوبات الكثيرة التي واجهتها أصرت على تحويل بلادها إلى دولة قوية عسكرياً واقتصادياً.. كانت تحلم بدولة العدل والنظام والقانون على صورة فرنسا بعد الثورة، فانتشر التعليم وازدهر في عهدها كما ازدهر القضاء.

المشكلة الرئيسية التي واجهتها في بدايات حكمها ضعف الميزانية التي كانت تعاني من حالة قريبة من الإفلاس فصادرت نسبة كبيرة جداً من أموال وممتلكات الكنيسة التي كانت تسيطر على ثلث ثروة البلاد من الأراضي وحولت رجال الدين إلى موظفين يتقاضون رواتب من الدولة بعد أن جردتهم من المزايا الكثيرة التي منحهم إياها القيصر بطرس الأكبر.

وقد نجحت كاترين أيضاً في تسوية خلافات روسيا مع جيرانها خاصة بروسيا وبولندا وترسخ علاقاتها مع الحلفاء مثل فرنسا والنمسا.

تعد تسلمها مقاليد البلاد عقدت العديد من التحالفات مع القبائل الأفريقية المجاورة من أجل قتال القوات البرتغالية الغازية بل إنها تولت بنفسها قيادة القوات التي كانت تغير على البرتغاليين وعلى سفنهم الراسية في البحر.

في عام 1663 توفيت هذه الملكة التي لا يزال سكان أنغولا إلى اليوم يعتبرونها واحدة من عظيمات التاريخ.

نادراً ما شهدت القبائل الأفريقية على مر التاريخ نساء في مراكز قيادية، لكن الاستثناء الرئيسي حدث في القرن السابع عشر مع بروز الملكة نجينغا في المنطقة المعروفة حالياً باسم أنغولا. بدأتها مع المسؤوليات الكبيرة كانت حين كلفها شقيقها الملك نفولامبانا بإجراء مفاوضات سلام مع القوات البرتغالية الغازية، وعندما توفيت الملكة عام 1624 أعلنت نجينغا نفسها وصية على العرش بدلاً من تسليم الحكم لأحد أبناء الملك الراحل كما تقضي التقاليد.

بعد تسلمها مقاليد البلاد عقدت العديد من التحالفات مع القبائل الأفريقية المجاورة من أجل قتال القوات البرتغالية الغازية بل إنها تولت بنفسها قيادة القوات التي كانت تغير على البرتغاليين وعلى سفنهم الراسية في البحر.

في عام 1663 توفيت هذه الملكة التي لا يزال سكان أنغولا إلى اليوم يعتبرونها واحدة من عظيمات التاريخ.

# منوعات العصر

25

## أفضل قناص في العالم.. ضير

أفضل هدف ضير في العالم.. هكذا يصف جيم ميكا نفسه على صفحته في فيسبوك، أما أصدقائه ومعارفه في نادي هيرناندو الرياضي بمدينة هوموساسا بولاية فلوريدا، فيطلقون عليه اسم القناص الضير.

الرجل فقد بصره عام 1987 في حادث حين كان يعمل في تدريس الفيزياء لطلاب المرحلة الثانوية، وبعد سنوات وقع تحت يديه كتاب قديم يبحث في تحويل الصور إلى أصوات، فقرر العمل في هذا الاتجاه إلى أن تمكن بنفسه من تطوير جهاز يعمل بهذا المبدأ، وراح يمارس هواية التصوير ببندقية رشاشة على أجسام وصور تبعد عنه مسافة ثلاثين متراً.

البندقية مزودة بجهاز ذي عدسة تظهر عليها الأجسام أو الصور بعد تكبيرها 75 مرة، ولأنه ضير يتكفي بالإصناعات إلى الأصوات الصادرة عنها عبر الجهاز الحديث.

يقول المسؤولون عن النادي وزملاؤه إنه ينجح في التصوير على أجسام تبعد عنه مائة قدم بنسبة ثمانين في المائة، أي أنه يصيب أربعة أهداف من بين كل خمسة يصوب ببندقيته نحوها ولا يراها.



## السبب في صغر

## عين اليابانيين والصينيين

السبب في صغر عين الصينيين هو وجود ثنية في أعينهم (المنطقة بطرف العين القريبة من الأنف) وهو سبب أنها تأخذ هذا الشكل البيضاضوي. ويرجع أغلب العلماء تطورها لهذا الشكل بسبب الظروف الجوية من برد قارس وحر شديد يتعرضون له في منطقة الصين وشرق آسيا

-نوع الطعام في تلك المناطق حيث أثبتت دراسات أن الصينيين الذين يتربون في أوروبا على طعام أوروبي يتغير شكلهم بعد عدد من السلالات.

## نجوم يلاحقون النجوم

أكثر من 500 شري سجلوا أسماءهم حتى الآن، وحجزوا أماكنهم في رحلات إلى الفضاء، ستقوم بها ابتداء من أواخر العام الحالي مركبات فضائية تابعة لشركة (فيرجن غالاكتيك)، التي يملكها رجل الأعمال البريطاني ريتشارد برنسون. من بين الذين حجزوا أماكنهم في الرحلة، التي تكلف 200 ألف دولار، وتستغرق ساعتين ونصف الساعة، بينها ست دقائق في حالة انعدام الوزن، عدد من مشاهير النجوم الأميركيين والأجانب، أمثال جاستن بيبير ومدير أعماله سكوت براون، وأشتون كوتشر، وراسيل براند، وكاتي بيري، والثاني براد بيت وأنجلينا جولي وكيت وينسلت ولانس باس. تجدر الإشارة إلى أن الرحلة الأولى ستحمل أيضاً عالم الفيزياء والفضاء الأكثر شهرة في العالم ستيفن هوكينغ، الذي تلقى دعوة شخصية من برنسون للمشاركة في هذه الرحلة من دون مقابل. وكان هذا العالم قد صرح مراراً بأنه لا مستقبلاً للإنسان إذا لم يتمكن من غزو الفضاء والاستقرار فيه.



## جائزة اتصالات لكتاب الطفل تحدد نهاية أغسطس الجاري آخر موعد للترشح



•• الشارقة-الفجر:

حدد المجلس الإماراتي لكتب اليافعين -الجهة المشرفة على تنظيم جائزة اتصالات لكتاب الطفل- نهاية شهر أغسطس الجاري 2013 كأخر موعد لقبول طلبات الترشح لجائزة اتصالات لكتاب الطفل في دورتها الخامسة تمهيداً لاختيار الأعمال الفائزة ضمن الفئات الجديدة.

أمانى العثماني ورسومات هندي سليل، فيما حصد الجائزة في العام 2010 كتاب (النقطة السوداء) من تأليف ورسوم وليد طاهر، والصادر عن دار الشروق المصرية، وكان كتاب أنا أحب كائنات سقف الغرفة للكاتبة نبيهة محيدلي والرسام حسان زهر الدين، وفي العام 2011 ذهبت لكتاب (طيري يا طيارة) عن دار نهضة مصر للمؤلفة

المواهب العربية في مجال كتب الأطفال يشار إلى أن الجائزة التي تعتبر أحد أرفع الجوائز في مجال أدب الأطفال كانت قد منحت في العام 2012 لدار الحدائق اللبنانية للنشر عن فوز كتابها كائنات سقف الغرفة للكاتبة نبيهة محيدلي والرسام حسان زهر الدين، وفي العام 2011 ذهبت لكتاب (طيري يا طيارة) عن دار نهضة مصر للمؤلفة

الأثر الأكبر في نشر الجائزة ومقاصدها محلياً وعالمياً، وهذا يدل على مدى أهمية الطفل في فكر مسؤولينا الذي هو مستقبل الأمة وعماد أي مجتمع، كما أشادت برعاية شركة اتصالات الإماراتية للجائزة منذ دورتها الأولى، مؤكدة أنه دور كبير من جانبهم لدعم ثقافة الطفل العربي وتعزيز مكانته عالمياً.

ويتمتع المجلس الإماراتي لكتاب الطفل بتعدد جوائز اتصالات لكتاب الطفل التي انطلقت دورتها الأولى عام 2009، بمبادرة من الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي المؤسس والرئيس الفخري للمجلس الإماراتي لكتاب اليافعين وبرعاية من شركة اتصالات الإماراتية الجائزة الأكبر لكتاب الأطفال على مستوى الوطن العربي حيث تبلغ قيمة جوائزها مليون درهم إماراتي توزع بين فئتي كتب الأطفال واليافعين، وتهدف إلى إثراء ثقافة القراءة وحب الكتب العربية عند الأطفال من خلال إبراز أفضل أعمال الكتاب والرسامين والناشرين.

وأكدت مروة عبيد العقروبي رئيس مجلس إدارة المجلس الإماراتي لكتاب اليافعين أن جائزة اتصالات لكتاب الطفل تعد مشروعاً استثنائياً وأن نتائجها أظهرت دورها الفعال في تحفيز روح الإبداع لدى العاملين في صناعة كتب الأطفال مما يساهم في تعزيز حب القراءة وغرس الإهتمام من جديد بالكتب في نفس الطفل وقالت أن معظم الأعمال المشاركة والفائزة منذ الدورة الأولى من عمر الجائزة تميزت في مضامينها ورسوماتها وإخراجها وأن هنالك مؤشرات تدل على تطور ملموس في الأعمال المتقدمة عاماً بعد عام. ووجهت العقروبي تحية تقدير إلى كل من أسهم في دعم الجائزة ومساندتها لتحقيق أهدافها وعلى رأسهم الشخبة بدور بنت سلطان القاسمي صاحبة



دعت مروة العقروبي كافة دور نشر من جميع أنحاء العالم الراغبة في المنافسة في هذه الدورة إلى الإسراع في تقديم مشاركتهم خصوصاً أن الدورة الحالية للجائزة تشهد تطوراً هاماً حيث تم إعادة هيكلة فئات الجائزة وهي تشمل الآن فئة أفضل كتاب للطفل للفئة العمرية من (0-12 عام)، وفئة أفضل كتاب لليافعين للفئة العمرية من (13-18 عام)، كما تم تخصيص جوائز للكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج، والتي سيتم اختيارهم من الكتب المترشحة لفئة أفضل كتاب للطفل وسيتم توزيع قيمة -الجائزة البالغة مليون درهم إماراتي- على النحو التالي: 300 ألف لفة جائزة كتاب الطفل يتم توزيعها لكل من الناشر والمؤلف والرسام، و200 ألف لفة لفئة جائزة كتاب اليافعين بواقع 100 ألف درهم لكل من المؤلف والناشر، فيما تم تخصيص 300 ألف بواقع 100 ألف درهم لكل من الكتاب الفائز بجائزة أفضل نص، والكتاب الفائز بأفضل رسوم، والكتاب الفائز بأفضل إخراج، وبهذا يكون المجموع 800 ألف درهم للجوائز كما رصدت جائزة اتصالات لكتاب الطفل مبلغ 200 ألف درهم إماراتي لتنظيم سلسلة ورش عمل لبناء قدرات الشباب العربي في الكتابة، والرسم، بهدف اكتشاف ورعاية الجيل الجديد من

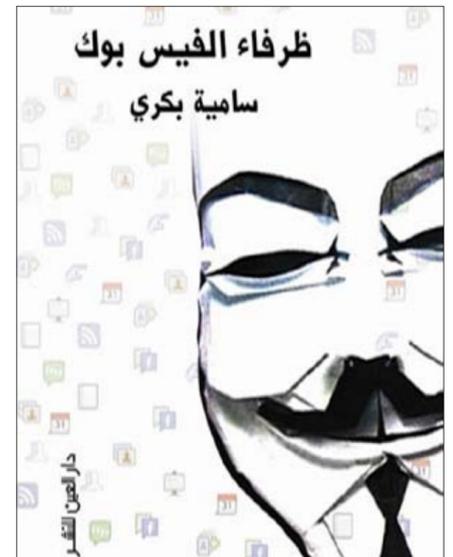


تتمية لخيالهم  
ودعماً لأحلامهم  
جائزة اتصالات لكتاب الطفل



## (لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة) للأديب السوري خالد خليفة

صدرت للأديب السوري خالد خليفة رواية جديدة بعنوان (لا سكاكين في مطابخ هذه المدينة)، عن دار (العين) للنشر والتوزيع. تفوص الرواية بعمق في آليات الخوف والتفكك خلال نصف قرن، في مجتمع عاش بشكل متواز مع البطش والرهبات المقتولة، عبر سيرة عائلة اكتشفت أن أحلامها ماتت وتحولت إلى ركام، كما تحولت جثة الأم إلى خردة يجب التخلص منها ليستمر الآخرون في العيش. الرواية مكتوبة بحساسية صادمة ولغة رفيعة تأخذ بقرانها منذ الصفحات الأولى إلى أسئلة أساسية، وتضعهم أمام حقائق خراب الحياة العربية في ظل الأنظمة التي استباحت حياتهم ودمرت أحلامهم. إنها رواية عن ورطة الحياة بأعمق معانيها، يتناول فيها الروائي خالد خليفة بعد رائعته (مديح الكراهية) كل ما هو مسكوت عنه في حياتنا العربية عموماً والسورية خصوصاً. يذكر أن (مديح الكراهية) ترشحت لجائزة بوكر العربية، وكتب خليفة كثيراً من سيناريوهات الأعمال التلفزيونية والسينمائية السورية، من أبرزها (باب القام) لمحمد ملص.



## (ظرفاء الفيس بوك) لسامية بكري

أصدرت دار (العين) للنشر كتاب (ظرفاء الفيس بوك) لسامية بكري، ويتضمن ردود الفعل الساخرة والإفهام التي كتبها كثير من الكتاب على حساباتهم الشخصية في موقع التواصل الاجتماعي (فيسوك)، ليتحول هؤلاء إلى مجتمع مميز عليه. سامية بكري لم تدع الفرصة تفوتها في التقاط كل ما هو مختلف، لتحكي لنا حكاية (ظرفاء الفيس بوك). سبق أن صدر في بيروت كتاب (معشر الضابكة) لرامي الأمين، وكلمة ضابكة مقتبسة من الكاتب أحمد بيضون.

## (الأدب العربي الكلاسيكي)

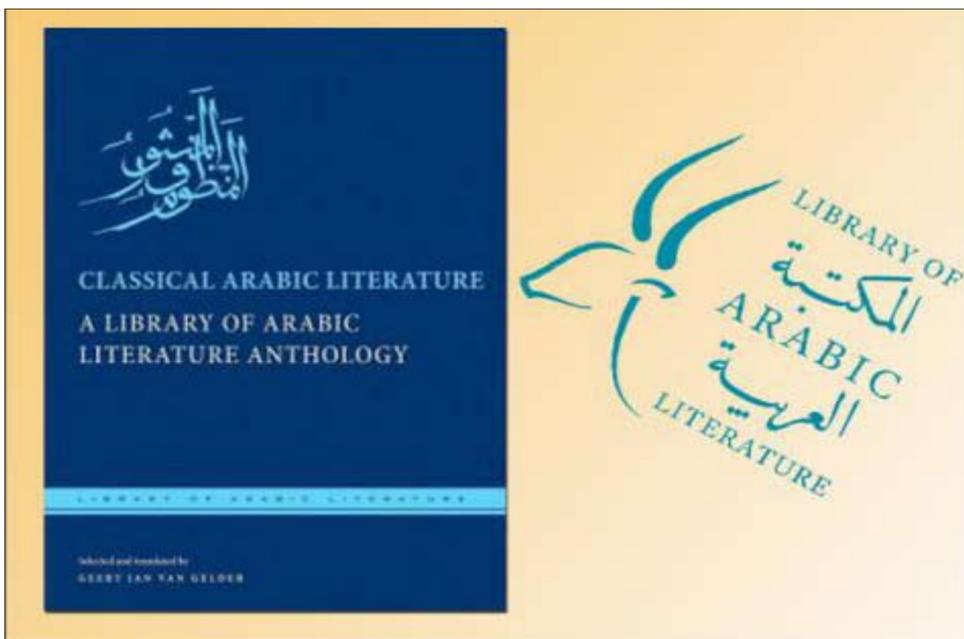
وجامعات العالم المرموقة للعمل على وضع خطة لتطوير سلسلة المنشورات على المدى البعيد.

للنصوص المحققة والمترجمة، وذلك بالتعاون مع لجنة دولية تشكلت من 27 عضواً من مختلف دول

ويشارك المحررون باختيار النصوص وتقويض المترجمين ومقابلة المخطوطات والمراجعة النهائية

بدأ مشروع (المكتبة العربية) في الولايات المتحدة عمله عبر إصداره باكورة ترجماته وهو كتاب (الأدب العربي الكلاسيكي) (المنظوم والمنثور) عن دار النشر الخاصة بجامعة نيويورك الأميركية لعهده ومترجمه الباحث الأكاديمي غريث جان فان غيلدر. والكتاب عبارة عن أنطولوجيا موسعة تضم مختارات شعرية ونثرية تمتد على مساحة زمنية واسعة تبدأ بالعصر الجاهلي وتنتهي بالقرن الثامن عشر الميلادي، مع مقدمات وتراجم مختصرة لأصحابها. ويأتي الكتاب، وفقاً لموقع (الجزيرة نت)، ضمن مشروع يتبنى خطة طموحة تتطلع إلى نشر سلسلة من الكتب والنصوص، تعتبر (سابقة) من نوعها وتوسع إلى إنشاء مكتبة عربية تضم نصوصاً عربية ذات قيمة مرجعية تصاحبها ترجمات إنكليزية تصنف بحداثة الصياغة وسلاسة الأسلوب وترمي إلى تعريف الباحثين والطلاب والقراء غير المختصين بموروث الأدب العربي، حسب المترجمين على المشروع.

وقد تم إطلاق المشروع في عام 2010 تحت اسم (المكتبة العربية) التي تم إنشاؤها بموجب منحة مقدمة من معهد جامعة نيويورك أبو ظبي، وبالتعاون مع دار النشر التابعة لجامعة نيويورك. ويشرف على (المكتبة العربية) ويحرر إنتاجاتها باحثون وأكاديميون مختصون بالدراسات العربية والإسلامية من العاملين في مختلف الجامعات العالمية كجامعة نيويورك وجامعة كامبردج وجامعة أكسفورد وجامعة كورنيل، وجامعة كاليفورنيا وجامعة بنسلفانيا وجامعة شيكاغو وجامعة أموري.



منوعات

# الفعل

27

## عهد البطولة المطلقة انتهى

# رشا مهدي: أحسب خطواتي جيداً، وأتأني في خياراتي

حفرت مكانة خاصة وسط الفنانات، تعتبر نفسها محظوظة بالعمل مع (الكبار)، تؤيد البطولات الجماعية، وترى أن عهد البطولة المطلقة انتهى، تمردت على دور الفتاة الرومانسية وأدت أدواراً لم تعتد عليها. إنها الفنانة الشابة رشا مهدي التي شاركت، على شاشة رمضان، في بطولة ثلاثة مسلسلات: (العراف)، و(تحت الأرض)، و(على كف عفريت).

## عن أدوارها وردود الفعل حولها كان معها هذا الحوار:

وقدمتها أكثر من مرة، على غرار دوري في مسلسل (مسألة مبدأ)، و(لقاء على الهواء)، لذا أديت أدواراً صغيرة لكنها مختلفة وتمييزة وتشبع رغباتي كممثلة.

- ما معايير اختيارك لأدوارك؟
- أفضل الأدوار التي تختلف شكلاً ومضموناً عن تلك التي سبق وقدمتها، وتشابه مع أفكاري وقناعاتي، وتكون هادئة وفيها رسالة للجمهور، وأرفض أداء دور لا هدف له مجرد إثبات الحضور فحسب... أحسب خطواتي جيداً، وأتأني في خياراتي.



على تقديمه رامي إمام الذي عشقت العمل معه، لأنه يقدم الممثل بشكل احترافي.

- كيف تقيمين مشاركة الشباب إلى جانب (الكبار) في المسلسل؟
- هي ظاهرة جيدة ومن الضروري استمرارها لأنها تمثل تواصلاً بين الأجيال، ولها أثر جيد لدى المشاهد: إذ يشعر بأنه يشاهد عملاً عالمياً متنوع الأعمار. كذلك هي ضرورة فنية إذا كانت الدراما تتحمل وجود كل هؤلاء النجوم، ومفيدة للشباب لأنهم يتألمون من خيرة (الكبار)، فمثلاً أتاح لي العمل مع الزعيم الاستفادة من جماهيريته ومتابعة الناس لمسلسله بمشاهدتهم لي، وأنا محظوظة بالعمل مع نجوم كبار.
- وماذا عن (تحت الأرض)؟
- أتفاعل بالعمل مرة ثانية مع فريق عمل مسلسل (المواطن إكس) الذي حقق نجاحاً وقت عرضه، والحمد لله حافظنا الحظ في (تحت الأرض) وحصدنا نجاحاً أيضاً، فهو تجربة مختلفة كتبها المؤلف الموهوب هشام هلال، وأنتجتها دينا كريم بروية جديدة. أعتقد أن المسلسل نقلة فنية عظيمة في الدراما المصرية، إذ تدور أحداثه حول أمور سياسية واجتماعية عبر حبكة مثيرة ومشوقة.
- وهل كانت لك إضافات على الشخصية؟
- لم تكن إضافات بالعنى الواضح، لكنني حاولت مع المخرج حاتم علي ألا نبالغ بإبرازها حزيناً ومهمومة، وكندية وكثيية، بل ظهرت، على غرار أي إنسان عندما يفقد شخصاً عزيزاً، يتألم ويحاول البحث عنه للوصول إليه.
- جمع (تحت الأرض) أبطالاً من جنسيات متعددة... كيف كانت الكواليس؟
- يدهشني هذا السؤال عندما يوجه إلي، لأنني أرفض التعامل مع الفنان وفقاً لجنسيته، أيا كان مخرجاً أو مؤلفاً أو حتى منتجاً، فكل من يعمل في مجال الفن هو فنان فحسب. كنا زملاء وأصدقاء في موقع التصوير، نعمل سوياً لإخراج العمل في أفضل صورة، ولعل اتفاقنا على إنجاز المسلسل جعل الكواليس هادئة ولطيفة، ليؤدي كل ممثل دوره على أفضل حال.
- يضاف (تحت الأرض) إلى البطولات الجماعية التي شاركت فيها... هل تفضلينها على المطلقة؟
- هو بطولة جماعية لجيل من الشباب والكبار أيضاً، إذ يشارك فيه: سيد رجب، محمود الجندي، طارق النهرى... برأيي ولي عهد البطولة المطلقة والنجم الأوحده، فالبطولة لا تحسب بعدد المشاهد، لذا أعتبر وقوفي أمام الزعيم بطولة بحد ذاته؛ فأنا أمثل البطولة النسائية إلى جواره. ثم المشاركون في (العراف)، و(تحت الأرض) أبطال لأن لكل واحد منهم دوراً مؤثراً في الأحداث.
- عرض مسلسل (تحت الأرض) و(على كف عفريت) بشكل حصري، فهل كان ذلك لصالحهما؟
- ثمة فرق بين العرض الحصري في قناة مشفرة، والعرض الحصري في قناة مفتوحة؛ فالأول لا يصل سوى إلى المشتركين في خدماتها وبياناتها، والثاني متاح ويمكن للمشاهد البحث عن القناة وسجدها من دون مقابل. عموماً العمل الجيد يحقق النجاح، أيا كان توقيت عرضه ومكانه، والتقييم النهائي للجمهور؛ فقد حقق (على كف عفريت) نجاحاً في عرضه الأول وكسر القاعدة الخاصة بعرض المسلسلات في رمضان، وجذب المشاهدين لتابعة أحداثه.
- ما الذي لفتك في شخصية ألفت في مسلسل (كف عفريت)؟
- هي جديدة على الدراما المصرية، ومكتوبة بطريقة مميزة؛ تتمحور حول زوجة رجل أعمال فاسد ومهدد، بعد ثورة يناير، بالسجن وإعادة أمواله إلى الدولة، وعلى رغم تصاعد الأحداث حوله فإنها تعيش في عالمها الخاص، وتعنيها تدريبات اليوغا التي تقوم بها يومياً كونها تعمل في مجال الصحة والتغذية، لدرجة أنها تنصح أصدقاءها، لدى وقوعهم في مشاكل، بممارسة اليوغا واتباع الأساليب السليمة في التغذية والعيش بعيداً عن التعقيدات.
- في اختيارك لأدوارك هل تعتمد الاعتماد على الفتاة الرومانسية؟
- بالطبع؛ على رغم أن أدواراً كبيرة عرضت علي في أعمال يشارك فيها نجوم، لكنني رفضتها لأنها قد تحصرني في أدوار معينة لن أستطيع الخروج منها

• كيف تقيمين ردود الفعل حول مشاركتك الدرامية في رمضان؟

– إيجابية وافقت توقعاتي، وخطوة مهمة في حياتي الفنية، وقد حققت في أحدها حلم العمل مع (الزعيم).

• ألم تقلقي من المشاركة في أكثر من مسلسل؟

– في البداية قلقت، لكن الاختلاف الشكلي والجمهري لأدوار شجعتني على قبولها؛ لا بد للمتابع من أن يجد فرقا واضحا، شكلا ومضموناً، بين حنان في (العراف)، وربا في (تحت الأرض)، وألفت في (كف عفريت)، وقد حاولت إظهار هذا الاختلاف للجمهور.

• كيف وقفت في تجسيد ثلاث شخصيات في الوقت نفسه؟

– انتهائي من تصوير (على كف عفريت) منذ أكثر من عام ساعدني على التركيز في الدورين الآخرين، سواء لتأني حركة الجسم أو طريقة الحديث وتفاصيل أخرى.

• حديثنا عن مشاركتك في (العراف).

– عندما رشحني المخرج المتميز رامي إمام وافقت على الفور كون المسلسل من بطولة النجم عادل إمام؛ فهو فنان عظيم، ويشعر بالممثل الذي يقف أمامه ويعاونه، إلى جانب أن يوسف معاطي كتب القصة بأسلوب إنساني بسيط، صوّرت حياة نصاب كبير من منظور غير متعارف عليه، ساعده

## العمل الذي أشارك فيه... أخلص له بشدة

# روجينا: تحدّيت نفسي في (حكاية حياة)

قالت الفنانة المصرية روجينا ان مسلسل (حكاية حياة) و(نقطة ضعف) اللذين شاركت فيهما خلال شهر رمضان لقيتا ردود أفعال فاقت توقعاتها، خصوصاً أنها جسدت شخصيات جديدة عليها، مؤكدة أن حصرها في أدوار معينة لم يفسدها بشيء.

وأضافت: (المسلسل يمثلان أهمية بالنسبة إلي، خصوصاً أن أي عمل أشارك فيه أخلص له بشدة وأتقن عملي فيه جيداً، ولا أرفض المشاركة فيه حتى لا أخسر جمهوري.

- مسلسل (حكاية حياة) حمل العديد من الألفاظ، ما تعليقك على ذلك؟
- من المفترض أن قصة العمل صارخة تتحدث عن خيانة وهتك للعرض وكراهية وانحلال... كل هذا في أسرة واحدة. فمن الطبيعي أن تكون هناك ألفاظ خادشة للحياء تدخل في سياق العمل الدرامي، ولذلك لزم التنويه عن ذلك قبل (تتر) البداية.



• شخصيتك في (حكاية حياة) أثارت جدلاً كبيراً، حديثنا عن ذلك؟

– من الممكن أن أقول أنني أخيراً وجدت مخرجاً ومؤلفاً وسيناريو يبرزون ما في داخلي، خصوصاً أن النجاح الذي شهدته ولسته في مسلسل (مع سبق الاصرار)، دفعني إلى خوض التجربة مرة أخرى مع سيناريو جديد وشخصية أقوى، وحين عرض على المسلسل وقرأت دوري، شعرت بحالة من الارتباك بعض الشيء وسألت نفسي هل سيتقبل الجمهور روجينا بهذه الشخصية التي تحمل الكراهية والحقد لشقيقتها وتحاول سرقة زوج شقيقتها؟ خصوصاً أن شخصية (ندي) التي أجسدها ليست لديها أي جوانب إنسانية تجعل الجمهور يتعاطف معها، وهذا ما أراه تحدياً بالنسبة إلي، خصوصاً أن أدوار الشر تزيد من نجاح الفنان وتجعله ممثلاً ناجحاً إذا تمتع بالفعل بالصدقية الحقيقية التي تصل إلى المشاهد.

- تظهرين بشخصية عصبية، هل أثر ذلك على حياتك الشخصية؟
- بشكل كبير، خصوصاً أنني تقمصت شخصية (ندي) بكل حواسي، حتى أنني في البيت بدأت أفعل بشكل كبير ولكنني سرعان ما أدرك أنني خارج التصوير وأنتي روجينا ولست (ندي).
- ماذا عن مسلسل (نقطة ضعف)؟
- جسدت فيه شخصية (سارة)، وهي من نوعية السيدات التي تتواءم مع الأنثوية الثالثة، والتي تتعامل مع الأوساط الراقية من خلال (بوتيك للملابس)، وفي الوقت نفسه هي الأخت الصغرى لأشقائنا الدكتور (عمر الشناوي) الذي يجسد شخصيته الفنان (جمال سليمان) ومن أحداث المسلسل هناك سر غامض أخيه حتى لا يهتز كيان الأسرة إلا أن يتكشف ويبدأ انهيار القيم لهذه العائلة.
- أيهما أهم بالنسبة إليك وشعرت بنجاحه أكثر (حكاية حياة) أم (نقطة ضعف)؟
- كلاهما يمثل أهمية بالنسبة إلي، خصوصاً أن أي عمل أشارك فيه أخلص له بشدة



# الفكر

## مشاهدة الطفل التلفاز 3 ساعات يوميا يضر بمهارات النطق

وألف و6 صبيان في كيبك، يبلغون من العمر سنتين و5 أشهر، سألت فيها والديهم عن المدة التي يمضونها يوميا في مشاهدة التلفاز. ووجدت أن مشاهدة الطفل التلفاز ساعتين و52 دقيقة يوميا، مقارنة مع معدل يبلغ ساعة و45 دقيقة، لا تترك أي آثار سلبية عليه، غير أنها لاحظت أن الأطفال الذين يشاهدون التلفاز لأكثر من 3 ساعات يوميا متأخرون عن نظرائهم في النطق والحسابات. واعتبرت باغاني، التي تعمل في مستشفى سان جوستين للأطفال في فانكوفر، أن نتائج الدراسة قد تساعد المعلمين في دور الحضنة على تعريف التلفاز بأنه سبب في بطء نمو الأطفال.

وللتعليمات التي وضعتها الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال، والتي لا تشجع على مشاهدة التلفاز في الطفولة، وتنصح بعدم السماح لهن هم دون الثانية من العمر من مشاهدته لأكثر من ساعتين يوميا. وأضافت ليندا باغاني أن هذه المرة الأولى التي تنظر فيها دراسة في العلاقة بين إكثار الطفل من مشاهدة التلفاز، وبين تداعيات ذلك على النطق وعلى وضعه النفسي والاجتماعي، مثل تعرضه للتبخر من زملائه في الصف. وقالت إن كل ساعة إضافية (عن الساعتين يوميا) لديها آثار سلبية كبيرة. وقامت باغاني بدراسة على 991 فتاة

وجدت دراسة كندية أن مشاهدة التلفاز لأكثر من ثلاث ساعات يوميا تلحق ضرراً بمهارات النطق والحساب لدى الطفل، الذي يبلغ من العمر سنتين، وتزيد خطر تعرضه للتبخر. وقالت الأستاذة ليندا باغاني، من جامعة مونترال، والباحثة الأساسية في الدراسة التي نشرت في صحيفة ديلي ميل البريطانية، إن هذه النتائج تفترض الحاجة إلى وعي أفضل للأهالي وامتثالهم



## العصر الجليدي قادم ولا يمكن التهرب منه

تفيد نتائج الدراسة التي أجراها علماء من معهد البيئة النباتية والحيوانية التابع للأكاديمية العلوم الروسية في مدينة يكاترينبورغ، بأن عصرا جليديا جديدا سيحدث بعد عدة آلاف من السنين، ولن يكون بالأماكن التي التهرب من ذلك. ويقول فلاديمير بوغدانوف، مدير المعهد، «لكني تتنبأ بالمستقبل البعيد، نحن نبحث في مشاكل البيئة، ونحاول أيضا فهم كيف كانت الحياة على الأرض قبل مئات الآلاف من السنين. إن كل شيء على الكرة الأرضية دوري، فالرحلة الدافئة تحل محل الباردة وبالعكس، حاليا نحن في المرحلة الدافئة. ولكن على خلاف المراحل السابقة، فإنها تتطور بسرعة، حيث أنه خلال المئة سنة الماضية يلاحظ هجرة واسعة للحيوانات والنباتات باتجاه الشمال.. فمثلا إن الأشجار تتقدم سنويا مسافة نصف متر باتجاه قمم الجبال الشمالية. ومن جانبه يقول البروفيسور فاليري مازينا، مدير مختبر معهد علم تحديد عمر الأشجار، حسب تقديراتنا سيستمر ارتفاع درجات الحرارة على الأرض مدة لا تقل عن 50 سنة، وهذا يلاحظ جدا في القطب الشمالي والجبال. وأضاف: إن المناخ والتضاريس الأرضية يمكن أن تتغير ارتباطا بخصوصية المنطقة. فالصيف يمكن أن يكون أكثر دفئا أو برودة، أما ما يخص المناخ فإن مؤشراتنا أوسع بكثير، ويتم متابعتها خلال عوامل عديدة. هذه العوامل تشير إلى أن الصيف مستمر حاليا على الأرض، وحسب قول العلماء، إنه ليس بالمكان لتجنب البرودة الشاملة على الأرض، لأنه ليس بمقدور البشر التأثير فيها. ويقول بافل كوسينستيف، مدير مختبر علم دراسة نمط الحياة والظروف المعيشية للكائنات الحية من الماضي الجيولوجي، والعلاقة بين الكائنات الحية وبينتها (العضوية وغير العضوية)، والتغيرات الخاصة بهم في التطور التاريخي للحياة على الأرض Paleocology، يقول إن نشاط البشر يمكن فقط أن يؤثر في مدى برودة الجو على الأرض في العصر الجليدي المقبل، ارتباطا بنسبة تلوث الجو بغازات الاحتباس الحراري.

## المشروبات السكرية تهدئ

### آلام الطفل عند الوخز بالإبر

أشارت دراسة أردنية حديثة أن إعطاء الطفل بعض قطرات من أي مشروب محلي بالسكر قد يساعد في تهدئة الشعور بالألم عند الوخز بالإبر للتحصينات أو لأخذ عينة دم للتحليل. وقد اعتمدت الدراسة التي قام بها باحثون من كلية العلوم والتكنولوجيا بجامعة الأردن على تحليل 14 دراسة تضمنت أكثر من 1,500 طفل أثناء خضوعهم للتحصينات الروتينية ضد بعض الأمراض أو عند أخذ عينات دم للتحليل. وتقول د. منال قصاب من الجامعة أن «إعطاء الطفل شيئا محلا بالسكر قبل الحقن قد يوقف بكاءه الطويل». وأضافت: بالرغم من أننا لا نستطيع أن نجزم بأن المشروبات المحلاة تقلل من الألم الناتج عن الوخز إلا أن نتائج هذه الدراسة تبدو واعدة. يذكر أنه يبلغ الطفل سن الثانية يكون قد حقن بما يقرب من عشرة أنواع من اللقاحات لتحصينه من أمراض معدية متعددة مثل الحصبة والجدد النكافية والحصبة الألمانية.



جونو تيمبل خلال حضورها العرض الأول لفيلم الدراما الكوميديا 'Afternoon Delight' في هوليوود. (يوتيبي)

## قرأت لك

الحليب والبيض والسرطان



أشارت دراسة من جامعة نيويورك نشرت في تقرير دورية طب الجلدية الى اهمية تناول فيتامين الف. فقد

أظهرت انخفاض نسبة الإصابة بسرطانات الجلد وخاصة سرطان الميلانوما عند من يتناولون كميات غذائية تحتوي على الريتانول (فيتامين الف) بمعدل 40% مقارنة بمن لا يتناولونه. وأعزى ذلك الى قوة اثر فيتامين الف المضاد للأكسدة والميثيل لنمو خلايا السرطان وتكاثرها. وتتناول كمية كافية من هذا الفيتامين من مصادره الغذائية، لا تسوا تناول الحليب والبيض يوميا.

## سؤال وجواب

• ما المقصود بالعنفقة؟

- الشعر أسفل الشفة وفوق الذقن.

• كم يبلغ العدد من الرهط؟

- من 10 إلى 30 فرد

• من صاحب قصيدة البردة؟

- كعب بن زهير.

• من صاحب قصيدة نهج البردة؟

- أحمد شوقي.

• كم يبلغ عدد أسماء الأسد في اللغة العربية؟

- 1500 اسم.

## هل تعلم؟

- هل تعلم أن نسبة الإصابة بسرطان الثدي تقل عند النساء اللواتي تكثرن من إنجاب الأطفال وتزداد عند النساء الغير متزوجات واللواتي أنجبن (ولدن) طفل واحد، وليس للرضاعة أي علاقة في كثرة الإصابة أو قلتها.
- هل تعلم أن الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- هل تعلم أن الكبد هو أكبر عضو عضلي من الأعضاء الداخلية التي توجد في أحشاء الانسان حيث يتراوح وزنه بين كيلو غرام واحد وثلاث أو أربعة أخماس الكيلوغرام.
- هل تعلم أن الماء يكون حوالي 90 بالمائة من وزن الجسم.
- هل تعلم أن الإفراط في شرب الشاي والقهوة والخمر يؤدي الى زيادة الدهون الحمضية في الدم والذي يؤدي بدوره الى نسبة الكوليسترول في الدم والعامل الأساسي في تصلب الشرايين.
- هل تعلم أن بعض حالات الروماتيزم (روماتيزم المفاصل) يعالج بكمادات الثلج وتلقى نجاح كبير.
- هل تعلم أنه من الضروري لكل فرد أن يشرب 1-1.5 لتر ماء يوميا في الحالات العادية وتصل حاجة الجسم للماء الى حوالي 3 لتر في الأيام الحارة وعند بذل الجهد حيث يفقد الجسم في الحالتين نسبة كبيرة من العرق.
- هل تعلم أن صداع الشقيقة يصيب الأطفال أيضا ولكن بنسب أقل مما يصيب الكبار.

## قصة خداع الأسد

أعلن الأسد الصوم عن الطعام مرضه الشديد وقال إن معدتي تؤلمني وقد قرر الطبيب، وهو الدب الكبير العجوز، أن أصوم عن الطعام وسأكتفي ببعض حبات التفاح وجوز الهند والموز وكميات قليلة من الجوز والبندق وبعض الجزر والمفوف. عندما عرفت الحيوانات ما حدث فرحوا كثيرا لهذا القرار وتمنوا أن يظل الأسد مريضا وقسموا أنفسهم مجموعات لاحضار الطعام المطلوب ثم إرساله إلى بيت الأسد في قرية صغيرة.. وفي اليوم الأول سحبت الزرافة الطيبة العربية بما فيها من تفاح وقامت بتوصيله إلى بيت الأسد واستأذنت عليه وأوصلت له التفاح فشكرها ودعا لها بالصحة وطلب منها الجلوس لتناول العصائر ففعلت.. ومر وقت ولم تعد الزرافة إلى أصدقائها لكن هناك من وجد العربية تقف أمام بيت الأسد بدون الزرافة، فظن الجميع أنها أوصلت التفاح ثم ذهبت لحالتها.. وفي اليوم الثاني قام الشمبانزي الطيب بتوصيل حبات جوز الهند إلى الأسد وحصل معه ما حصل للزرافة فلم يعد، وفي اليوم الثالث جاء دور القرد الكبير وعربية الموز فقال حسنا سأذهب ولكن إن لم أعد فاعلموا أن هناك شيئا يحدث وعند باب بيت الأسد أوقف العربية وقال مولاي ها هي عربية موز تفضل فقال شكرا تفضل أنت لتشرب العصائر الشهية ألا تشم رائحتها فشمشم القرد وقال لا، أشم رائحة عنفة ربما هي جيفة زرافة أو جيفة شمبانزي فغضب الأسد وقال أنا مريض لا أتناول اللحوم أيها الخبيث فاعتذر القرد وترك العربية وأسرع ليخص على الحيوانات ما حدث ففرقوا خبت الأسد وفرقوا أمرا، فقد جاء وحيد القرن بنبتة قوية من يأكلها ينام نوما عميقا ثم وضعها بين حبات الجوز والبندق وبعض المفوف والجزر ثم تركوا العربية على باب بيت الأسد فأكل ما فيها وهو كاره فنام نوما عميقا ولم يحس بالحيوانات وهم يخفون مدخل عرينه البيضي بجزوع الأشجار وقطع الأخشاب والحجارة ثم اقتلع الفيل شجرتين كبيرتين وقام بزعمها مرة أخرى أمام عرين الأسد وقال هذا جزء الخائن.



عبيد احمد العاصري



شمسة مطر



بدور راشد اليمامي



سلطان عبيد الهاملي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح مهندس في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراستها.. ومتعاونه مع زملائها.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن تصبح معلمة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى أن يصبح طبيب في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.